

Premio F.I.T.A. “Campania Felix”

Anno 2017 – 13[^] Edizione

PREMI SPECIALI

- ❖ Premio “Campania Felix” 2017 - Miglior Attrice giovane:
Giada Volpe in “Ma ne vale la pena?” – Compagnia Accademia delle Arti - Lo Sberleffo
MOTIVAZIONE: sicurezza, dizione e carattere deciso determinano la decisione della giuria.
- ❖ Premio “Campania Felix” 2017 – Teatro per l’integrazione dei giovani:
ad Amedeo Caramanica Compagnia il Quadrifoglio di Napoli con “Misericordia sotto il sole”
MOTIVAZIONE: la scelta registica ha lo scopo di accompagnare i giovani sul sentiero del teatro.
- ❖ Premio “Campania Felix” 2017 – Miglior Compagnia giovane :
“Media Musical” in Tonino Cardamone, giovane in pensione
MOTIVAZIONE: Un bel lavoro di squadra, fresco e pulito, convince per l’armonia e l’affiatamento.
- ❖ Premio “Campania Felix” 2017 – Miglior Adattamento :
“E brav ‘e servitori” da “Un curioso accidente” - compagnia Il Teatro degli Assurdi
MOTIVAZIONE: L’adattamento del testo risulta particolare e convincente, donando nuova linfa ad un’opera antica.
- ❖ Premio “Campania Felix” 2017 – Miglior Autore giovane:
Aniello Pisano con “Ci Risiamo” della compagnia I Cardi
MOTIVAZIONE: il testo è lineare e piacevole, equilibrato e compiuto.
- ❖ Premio “Campania Felix” 2017 – Miglior Autore:
Antonio Colin con spettacolo “Fratè” della compagnia Incontri
MOTIVAZIONE: importante la tematica ed efficace lo stile dell’autore, la storia attuale e coinvolgente.
- ❖ Premio “Campania Felix” 2017 - Miglior Musical:
Nudo di sogni compagnia Eclettica Musical
MOTIVAZIONE: ottima realizzazione ed equilibrio tra musica, canto, ballo e recitazione.
- ❖ Premio “Campania Felix” 2017 – L’Arte di fare teatro:
Compagnia “E frate piccerilli” e Compagnia “Anema e Core” per la forza e la passione di fare teatro dove nessun altro riesce a portarlo.
MOTIVAZIONE: Le due compagnie hanno fatto valere la propria passione per il teatro, realizzando spettacoli in luoghi e zone decisamente lontane dai grandi circuiti, ma vicino alla gente, cogliendo appieno il senso del teatro amatoriale e della FITA, per la promozione e la diffusione della grande arte.
- ❖ Premio “Campania Felix” 2017 – Miglior Attore solo:
Peppino Colace Compagnia “Archivio Futuro” in L’intrusione compagnia Archivio Futuro.

MOTIVAZIONE: garbata, attenta e ben offerta al pubblico la performance solitaria dell'attore.

❖ **Premio "Campania Felix" 2017 - Teatro per la sensibilizzazione sociale:**

Compagnia Elea in "E fuori nevicata"

MOTIVAZIONE: Lo spettacolo coinvolgente e comicamente efficace, sposa nella realtà la tematica dello spettacolo. Il miglior messaggio che possa dare il teatro!

❖ **Premio "Campania Felix" 2017 - Miglior Stagione teatrale:**

Compagnia "Incontri"

MOTIVAZIONE: la compagnia conferma la sua indole di grande protagonista del buon teatro campano, producendo molti spettacoli nella stagione 2016/17 tutti di grande pregio.

❖ **Premio "Campania Felix" 2017 - Miglior esecuzione musica dal vivo**

Compagnia Teatro Ragazzi in "A Scampagnata dè tre disperati"

MOTIVAZIONE: l'elemento musicale è trattato con maestria e professionalità, divenendo il protagonista dello spettacolo

❖ **Premio "Campania Felix" 2017 - Teatro e Pari Opportunità**

Compagnia Vana Imago

MOTIVAZIONE: la compagnia offre non solo uno spaccato sul teatro napoletano al proprio pubblico, ma è attenta alla sua missione aggregativa e sociale propria del teatro amatoriale.

Categoria Miglior Attrice NON protagonista

Nomination:

- ❖ Valeria Pone in Ferdinando (Compagnia Incontri)
- ❖ Rossella Mascolo in Buon compleanno Henry (Compagnia Senzarteneparte)
- ❖ Miriam Barbarisi in Monaci d'azzardo (Compagnia Pro Loco Baiano i Sognattori)
- ❖ La Manna Giuseppina in Squarciò (Compagnia Camomilla a colazione)
- ❖ Maura Tronci in Fatemi Capire (Compagnia Pipariello)

VINCE il Premio Campania Felix 2017 Miglior Attrice NON protagonista:

Rossella Mascolo in Buon compleanno Henry (Compagnia Senzarteneparte)

MOTIVAZIONE: l'attrice dona il giusto carattere al personaggio, rendendolo credibile.

Categoria Miglior Attore NON protagonista

Nomination

- ❖ Antonio dell'Aquila in Scarfalietto (Compagnia Artemanus)
- ❖ Madonna Rodolfo in La Scatola nera (Compagnia tra palco e realtà)
- ❖ Luca Russo in Madama 4 sord (Compagnia 'a Zeza)

- ❖ Papa Giuseppe in Il matrimonio non è stato consumato (Compagnia Ridiamo insieme)
- ❖ Domenico Cacciapuoti in Tre pecore viziose (Compagnia Mario Scarpetta)

Vince il Premio Campania Felix Miglior Attore NON protagonista:

Mimmo Cacciapuoti in Tre pecore viziose (Compagnia Mario Scarpetta)

MOTIVAZIONE: la giuria ritiene che l'interpretazione del personaggio femminile sia perfettamente riuscita nei tempi, nella mimica e nella comicità.

Categoria Miglior Attrice protagonista

Nomination:

- ❖ Concetta Mauro in Ferdinando (Compagnia Mediamusical)
- ❖ Ramona Di Martino in Ferdinando (Compagnia Incontri)
- ❖ Luisa Addeo in Due Partite (Compagnia Valigia dell'attore)
- ❖ Fortuna Del Piano in Napoli milionaria (Compagnia Incontri)
- ❖ Valentina Mustaro in La Cassaria (Compagnia La Ribalta)

Vince il Premio Campania Felix Miglior Attrice Protagonista:

Luisa Addeo in Due Partite (compagnia Valigia dell'attore)

MOTIVAZIONE: l'attrice è convincente nel carattere dato al personaggio, con toni e pause efficaci che donano maggiore brio all'intero spettacolo.

Categoria Miglior Attore protagonista

Nomination:

- ❖ Antonino Nese in E Fuori Nevica (Compagnia Elea)
- ❖ Mirko Yari Alfano in Ferdinando (Compagnia Mediamusical)
- ❖ Antonio Furiano in Bacco Tabacco e Venere (Compagnia I nuovi giullari)
- ❖ Salvatore Pinto in tre pecore viziose (Compagnia A Cumpagnia e Zazzà)
- ❖ Onofrio Ogliastro in Napoli Milionaria (Compagnia Incontri)

Vince il Premio Campania Felix Miglior Attore Protagonista:

Onofrio Ogliastro in Napoli Milionaria (Compagnia Incontri)

MOTIVAZIONE: intenso e convincente, l'attore è padrone della scena con una recitazione a 360 gradi.

Categoria Miglior Regia

Nomination:

- ❖ Valentina Mustaro con Stelle (Compagnia La Ribalta)
- ❖ Liborio Preite con Ferdinando (Compagnia Mediamusical)
- ❖ Domenico Cacciapioti in tre pecore viziose (Compagnia Mario Scarpetta)
- ❖ Domenico Orsini in Buon compleanno Henry (Compagnia Senzarteneparte)
- ❖ Salvatore Pinto in Miseria e Nobiltà (Compagnia A cumpagnia 'e Zazzà)

Vince il Premio Campania Felix Miglior Regia:

Liborio Preite con Ferdinando (Compagnia Mediamusical)

MOTIVAZIONE: la direzione dello spettacolo è precisa e l'armonizzazione singola e complessiva degli attori dona smalto ad una lettura fedele del testo.

Categoria Miglior Allestimento

Nomination:

- ❖ Compagnia Stelle nascenti con Quando il diavolo veste rosa
- ❖ Compagnia 'A fenesta d'a Torre con Nù Bambeniello e tre San Giuseppe
- ❖ Compagnia 'A Cumpagnia 'e Zazzà con Tre pecore viziose
- ❖ Compagnia Pro Loco Hyria con Ditegli sempre di sì
- ❖ Compagnia "30 allora" con Ospedale degli infermi scalzi stanza 327

Vince il Premio Campania Felix Miglior Allestimento:

Compagnia 'A Cumpagnia 'e Zazzà con Tre pecore viziose

MOTIVAZIONE: L'insieme dell'allestimento risulta convincente e appropriato, nello stile classico dello spettacolo.

Categoria Miglior Spettacolo

Nomination:

- ❖ Napoli Milionaria - Compagnia Incontri (Portici – Na)
- ❖ Nudo di Sogni - Compagnia Ecleptica Musical (Torre Annunziata – Na)
- ❖ Ferdinando - Compagnia Mediamusical (Torre del Greco – Na)
- ❖ Stella - Compagnia La ribalta (Salerno)
- ❖ Tre pecore viziose - Compagnia Mario Scarpetta (Mugnano di Napoli - Na)

Vince il Miglior spettacolo "Premio Campania Felix 2017" – 13^a Edizione:

"FERDINANDO"

Di Annibale Ruccello

Compagnia Mediamusical di Torre Del Greco (NA)

MOTIVAZIONE: i 4 attori convincono nella performance e nel gioco di squadra, la regia è svelta. Interessante l'inserimento del movimento di luci e delle musiche dal vivo. Il delicato testo del grande drammaturgo Annibale Ruccello è, quindi, completato ottimamente in ogni suo tassello.

Premio Gaetano Di Maio

25° anniversario ricorrenza della scomparsa

- ❖ **Menzione Speciale Allestimento:** Compagnia 'A fenesta d''a Torre in "Nu bambeniello e tre San Giuseppe". *MOTIVAZIONE: il lavoro risulta funzionale e sensibile allo sguardo!*
- ❖ **Menzione Speciale Attore Protagonista:** Salvatore Orga in "Gennaro Belvedere, testimone cieco" - Compagnia Vana Imago. *MOTIVAZIONE: l'attore rende bene la sua funzione di protagonista*
- ❖ **Menzione Speciale ex-aequo Attore Protagonista:** Gennaro Sodano in "'Mpriestame 'a mugliereta" – Compagnia Summa Villa. *MOTIVAZIONE: l'attore dose bene le sue qualità tragicomiche*
- ❖ **Menzione Speciale Attrice Protagonista:** Diamante Martone in "Arezzo 29" – Compagnia Lasciatevi incantar. *MOTIVAZIONE: l'attrice riempie la scena con la sua interpretazione*
- ❖ **Menzione Speciale Attore non Protagonista:** Giovanni Sorvillo in "Nu bambeniello e tre San Giuseppe" - Compagnia E frate piccerill. *MOTIVAZIONE: l'attore è puntuale e simpatico nella sua interpretazione*
- ❖ **Menzione Speciale Attrice non Protagonista:** Teresa Savarese in "Il morto sta bene in salute" – Compagnia Gli Ipocriti. *MOTIVAZIONE: l'attrice rende bene il personaggio con qualità di caratterista*
- ❖ **Menzione Speciale Regia:** Gennaro Oliva in "Mettimmece d'accordo e ce vattimme" Compagnia Piccola Ribalta Oplontina. *MOTIVAZIONE: la regia risulta equilibrata ed efficace al tempo stesso.*

Miglior Spettacolo "PREMIO GAETANO DI MAIO":

"Mettimmece d'accordo e ce vattimme" Compagnia "Jesce 'o Sole" di Paolisi (Bn).

MOTIVAZIONE: Lo spettacolo è ben armonizzato, fresco nella realizzazione e con buona performance del giovane cast.