



“Tra Mito e Teatro”

VI° Festival Nazionale di Teatro amatoriale

“Tra Mito e Teatro”

Città di Pozzuoli

2017

L'associazione culturale e compagnia Teatrale **“VULIMM VULA”** con il patrocinio della Regione Campania, del comune di Pozzuoli e della F.I.T.A. (FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORIALE), organizza la SESTA edizione del **Festival Nazionale di Teatro amatoriale**

“Tra Mito e Teatro”- Città di Pozzuoli – che avrà luogo nel mese di Aprile - Maggio 2017 a Pozzuoli (Na).

La particolarità del Festival: Valorizzazione del patrimonio artistico-culturale della città di Pozzuoli.

Il regolamento prevede, grazie alla collaborazione dell'Associazione “NEMEA” di Pozzuoli, che ogni compagnia partecipante verrà accompagnata , attraverso una visita guidata, nei principali siti archeologici della nostra città, in modo che possa averne piena conoscenza, e possa emergere la nostra cultura e il nostro patrimonio storico-archeologico.

REGOLAMENTO

Articolo 01

Possono presentare domanda di partecipazione Compagnie o Gruppi Teatrali non professionisti, iscritte alla FITA, UILT, TAI o ad altra Associazione Teatrale Amatoriale nazionale.

La rassegna prevede lo svolgimento di un concorso riservato a compagnie o gruppi teatrali non professionistici residenti in tutto il territorio nazionale.

È ammessa la rappresentazione di opere edite e inedite, di autore italiano o straniero.

Sono escluse opere di durata inferiore a 75 minuti .Ogni compagnia potrà iscrivere fino a due opere. (la quota di iscrizione è pari a € 15,00 per ogni opera proposta)

Articolo 02

Le domande di partecipazione debbono essere spedite entro il **14 FEBBRAIO 2017** con raccomandata A/R (farà fede il timbro postale), al seguente indirizzo:

Associazione culturale “Vulimm Vulà”- c/o. Saturnino Michele Via Mario Sironi,6 - Monterusciello - Cap 80078 - Pozzuoli (Na)

La domanda, a firma del legale responsabile della Compagnia o Associazione, deve contenere, a pena di esclusione:

- a) Il titolo dell’opera che si intende rappresentare alla Rassegna, con il nome dell’autore e, in caso di opera straniera, il nome del traduttore;
Le opere in concorso dovranno risultare depositate presso la Società Italiana Autori ed Editori (SIAE); in caso contrario, dovrà essere fornita fotocopia dell’autorizzazione rilasciata dall’autore stesso
- b) N° 01 copia dell’opera stessa, e in caso di libero adattamento, anche N°01 copia del testo originale;

- c) Generalità completa del responsabile della Compagnia e/o dell'Associazione con recapito telefonico ed orari di reperibilità;
- d) Copia dell'Attestato di iscrizione UILT, FITA o TAI o in subordine copia del certificato d'abilità rilasciato dall'Ente Nazionale di previdenza e Assistenza per i lavoratori dello Spettacolo (ENPALS);**
- e) N° 01 relazione illustrativa, quanto più dettagliata possibile, dell'attività della Compagnia (partecipazione a rassegne o festival negli ultimi tre anni, curriculum artistico e tutte le informazioni che possono essere utili al fine di un primo esame di ammissione alla Rassegna);
- f) N° 01 video in formato **DVD (obbligatorio)** dell'intero spettacolo proposto, che non verrà restituito;
- g) N°01 CD Audio con i brani Musicali ,eventualmente presenti nello spettacolo proposto,che non verrà restituito.
- h) Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente regolamento;
- i) Dichiarazione, firmata dal legale rappresentante, di conformità del materiale di scena;
- j) Autorizzazione alla riproduzione del materiale inviato, firmata dal legale rappresentante ed al trattamento dei dati.
- k) dichiarazione di consenso all'effettuazione di riprese audiovisive e fotografie;
- l) dichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità dei materiali utilizzati (scenografie, costumi, attrezzi, arredi, impianti di illuminazione ed amplificazione) alle vigenti norme di legge;
- m) elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici; Gli Artisti che appaiono nello spettacolo sottoposto in video al vaglio della Commissione Selezionatrice dovranno corrispondere a quelli partecipanti allo spettacolo ammesso come finalista. Eventuali sostituzioni andranno eccezionalmente concordate con l'Organizzazione.
- n) **dichiarazione del legale rappresentante** che la compagnia/associazione è in possesso della copertura assicurativa per infortuni nonché per responsabilità civile contro terzi; quota di iscrizione di **€ 15,00** (euro quindici/00) a titolo rimborso spese di organizzazione da versare tramite assegno circolare non trasferibile o vaglia postale intestato a Associazione culturale "NienteXCaso".

IT47G0760103400001031429697

iNTESTATO A :

ASSOCIAZIONE CULTURALE "NIENTE X CASO" (RIGOROSAMENTE CON LA x)

LEGALE RAPPRESENTATE GENNARO SATURNINO

- o) Le domande di iscrizione possono essere anticipate via e-mail all'indirizzo Vulimmvula@libero.it**

Le compagnie selezionate sono chiamate a garantire la presenza di almeno un loro rappresentante alla cerimonia della premiazione.

Articolo 3

Articolo 3.1

L'esame delle istanze di partecipazione al concorso spetta all'Associazione "Vulimm' Vulà". L'esito dell'esame delle istanze, con la conseguente selezione delle compagnie ammesse al concorso, è insindacabile e non è ricorribile. La data attribuita a ciascuna delle compagnie

finaliste sarà comunicata telefonicamente e dovrà essere accettata incondizionatamente ,pena l'esclusione dalla manifestazione.

Le compagnie in concorso sono vincolate a rappresentare l'opera selezionata. In caso contrario, vi sarà l' esclusione dal concorso.

Eventuale materiale pubblicitario (locandine, fotografie, articoli giornalistici) dev'essere inviato alla direzione della rassegna con ampio anticipo rispetto alla data della rappresentazione.

Articolo 3.2

L'ammissione alla rassegna sarà stabilita ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore che ne darà comunicazione alle Compagnie prescelte entro **il 25 FEBBRAIO 2017** insieme alla data loro assegnata per la rappresentazione dell'allestimento teatrale. Le stesse Compagnie dovranno comunicare entro il 28 Febbraio 2017 l'accettazione dell'ammissione alla fase finale e della data assegnata.

Ogni compagnia ammessa dovrà fornire:

- 1) l'elenco degli attori e dei tecnici e il nome del regista dello spettacolo proposto;
- 2) l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale, che dà **diritto alla copertura assicurativa**; in mancanza di ciò, la Compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa;
- 3) la durata dello spettacolo e il numero degli atti o tempi;
- 4) copione su supporto elettronico (CD o spedizione e-mail) dell'opera rappresentata (originale o libero adattamento);
- 5) nel caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, l'assenso di chi esercita la patria potestà con firma autenticata.

Articolo 04

Il teatro "Sant Artema", ove si svolge il Festival, viene messo a disposizione delle compagnie completo di palco, ,di quinte nere,di impianti audioluci, più eventuali scene o arredi scenici **(da concordare)**, dalle ore 12,00 del giorno fissato per la rappresentazione. Le dimensioni del palco sono di mt. 6 p. x 10 l. x 3,60 h. Per quanto concerne le luci e l'amplificazione esse saranno assicurate dall'organizzazione della rassegna (n° 7 Priettori da 1000 Watt, N° 4 Casse casse acustiche amplificate, N° 1 lettori CD, microfoni panoramici, Mixer audio e mixer luci,cavetteria, gelatine colorate, un tecnico audio e luci al quale è comunque necessario affiancare un incaricato della compagnia che diriga gli interventi come da copione),**per particolari esigenze si prega di contattare il dir. Artistico del Festival, sig.ra Roberta Principe al 3280997459**

(per particolari esigenze è necessario prendere preventivi accordi con l'organizzazione)

Ogni Compagnia finalista dovrà:

- a) disporre di costumi, attrezzature e di quant'altro occorre allo spettacolo in modo specifico;
- b) prendere in consegna il Palco dalle ore 12.00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero entro due ore dopo il termine dello spettacolo;
- c) ultimare l'allestimento scenico due ore prima dell'inizio dello spettacolo.

Articolo 5 - Ospitalità e rimborsi.

Alle compagnie ammesse alla rassegna viene corrisposto un premio di partecipazione pari a:

1. € 200,00 (euro duecento/00) per le compagnie provenienti da una distanza inferiore o pari a 100KM
2. € 250,00(duecentocinquanta\00) per le compagnie provenienti da una distanza compresa tra i 101 e i 299km.
3. € 500,00 (euro cinquecento\00) per le compagnie provenienti da una distanza superiore ai 300KM.

Alle compagnie provenienti da località distanti oltre 300KM è previsto, : cena, pernottamento e prima colazione,per i soli attori ,più il regista e N.2 tecnici, fino ad un massimo di 15 persone.

Il rimborso spese verrà erogato durante la cerimonia di Premiazione.

Articolo 6- Premi e Riconoscimenti

Le compagnie ammesse e che comunicano l'accettazione, partecipano alla rassegna e concorrono all'assegnazione dei seguenti premi:

1. **Premio "Vulimm Vulà - città di Pozzuoli"**
2. alla regia;
3. al migliore attore/attrice protagonista
4. al migliore attore/attrice non protagonista
5. Al migliore Attor Giovane
6. Premio Giuria Popolare (Assegnato dal pubblico presente in sala, tramite votazione)
7. Premio Speciale della Stampa

I premi, a insindacabile scelta dell'ente organizzatore, saranno rappresentati da targhe o coppe o simili, con esclusione di denaro o altri valori.

All'assegnazione dei premi procede, a suo insindacabile giudizio, una giuria composta da qualificati operatori teatrali. Con decisione motivata, la giuria ha la facoltà di non assegnare taluno dei premi sopra indicati. L'organizzazione si riserva la facoltà di istituire ed assegnare ulteriori premi.

S'invitano tutte le compagnie finaliste a garantire la propria presenza in occasione della Serata di Premiazione.

Articolo 07

Le Compagnie finaliste partecipanti alla Rassegna sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventuali cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, con dichiarazione firmata dal responsabile legale della Compagnia.

Il Presidente
Gennaro Saturnino

SCHEDA INFORMATIVA

La Compagnia intende partecipare alla

V° Edizione del Festival "Tra Mito e Teatro"

Denominazione Compagnia

Indirizzo della Compagnia

Nome del Responsabile della Compagnia

E-mail della Compagnia/sito internet

Numero telefonico

(numero telefax)

Recapito per urgenze di incaricato della Compagnia (e-mail - tel.fisso/cell.)

Titolo dell'opera in concorso

Nome autore del testo/libero adattamento e traduttore, se opera straniera

N. cod. SIAE _____ Numero atti e durata di ogni singola atto _____

Manifestazioni alle quali lo spettacolo ha partecipato (eventuali allegati)

Principali premi e riconoscimenti ottenuti

(eventuali allegati)

Segnalazione sulle caratteristiche dell'opera presentata

La Compagnia (barrare la casella che interessa)

è iscritta ALLA UILT ALLA FITA AL TAI NON E' ISCRITTA

Allegare un documento che attesti la regolarità dell'iscrizione a tale federazione, relativo all'anno in corso

data

firma del legale rappresentante

ALLEGATO 2

Compagnia Teatrale Vulimm' Vulà

FESTIVAL NAZIONALE "Tra Mito e Teatro" - città di Pozzuoli - Quinta Edizione

**DICHIARAZIONE DI INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DI QUANTO
CONTEMPLATO DAL REGOLAMENTO**

DA STACCARE, COMPILARE, FIRMARE ED ALLEGARE
ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

LA COMPAGNIA NELLA PERSONA DEL SUO LEGALE RAPPRESENTANTE

DICHIARA DI ACCETTARE INCONDIZIONATAMENTE IL REGOLAMENTO DEL V° Festival "Tra mito e Teatro" - EDIZIONE 2016.

IN MODO PARTICOLARE ED INCONDIZIONATO ACCETTA QUANTO PREVISTO DAGLI ARTICOLI 7 (DANNI A PERSONE E COSE); accetta il TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, ARCHIVIAZIONE, DISPONIBILITA' PER PROIEZIONI, TRASMISSIONI, MANIFESTAZIONI, ECC., REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO DEGLI SPETTACOLI PER SCOPI NON COMMERCIALI; Accetta eventuali VARIAZIONI DEL PROGRAMMA E/O SOPPRESSIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

DICHIARA INOLTRE DI RENDERSI DISPONIBILE A COMUNICAZIONI E TRASMISSIONE DATI TRAMITE POSTA ELETTRONICA.

LUOGO, _____ DATA _____

TIMBRO E FIRMA LEGGIBILE

